

LES 2A

Chantent (enfin!) ensemble



DOSSIER ARTISTIQUE

**SPECTACLE
MUSICAL
POUR DEUX
INTERPRÈTES**

TOUT PUBLIC • À PARTIR DE 10 ANS

LE SPECTACLE

Deux voix, deux tempéraments, la chanson française revisitée dans un spectacle drôle et sensible.

De la musique "classique" au rap, de Gainsbourg à Zaho de Sagazan, deux interprètes intrépides, musiciennes et comédiennes, nous embarquent dans un voyage théâtral et musical où la chanson française se réinvente à chaque mesure.

Les 2A chantent (enfin!) ensemble, et avec elles, les mots prennent des chemins inattendus.

Fidèles à leur univers, Agnès et Alice croisent, détournent et superposent chansons cultes et morceaux méconnus, pour faire surgir des sens cachés et des surprises à chaque instant.

Elles abordent avec gravité ou légèreté des thématiques universelles et singulières : l'évolution du couple, l'amitié, mais aussi des sujets plus inattendus tels que l'invention de la pince à linge ou la peur de l'avion.

Autant de fragments du quotidien qui invitent à rire et s'émouvoir, un moment jubilatoire de partage avec le public.

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Agnès BACCONNIER
Interprétation, chant,
mise en scène

Alice MORTAGNE
Interprétation, chant,
piano, arrangements

Création lumières
Jean-Christophe BACCONNIER

Beatmaker
Frédéric BALSARIN

Conseil costumes
Michèle GONON



NOTE D'INTENTION

Avec ce troisième spectacle, Les 2A chantent (enfin !) ensemble, nous avons choisi de déclarer notre amour à la **chanson française** et d'assumer pleinement ce que le public nous demandait : entendre davantage nos deux voix.

Après un premier opus centré sur la relation interprète - accompagnatrice, puis un second spectacle plus ample scénographiquement, nous revenons ici à l'essentiel : le duo, la polyphonie, le jeu partagé.

Deux voix, deux présences, des jeux de miroir, de complicité et de décalage, des interchansons jouées, un humour assumé.

Nous aimons prendre la chanson au sérieux sans nous prendre au sérieux : la faire dialoguer, la déplacer, la mélanger, parfois la détourner, pour en révéler l'humour, la poésie et l'émotion.

En croisant les textes et les univers, en rapprochant des regards féminins et masculins – « *Tu t'laisses aller* » d'Aznavour, revisité par Annie Cordy –, en créant des échos ou des faisceaux autour d'un même thème ou d'un même lieu, – le « *Orly* » mélancolique de Brel, celui survolté de Bécaud, jusqu'

au « *Orly Bar* » de Caussimon – nous cherchons à **faire entendre autrement des chansons** connues et à faire découvrir des pépites plus discrètes.

Le spectacle fait aussi revivre le célèbre duo Gainsbourg-Bardot se retrouvant à chanter ensemble « *Je suis venu te dire que je m'en vais* » sur sa « *Harley Davidson* ».

La chanson nous autorise des passerelles vers d'autres univers musicaux, du jazz à la musique classique, des « *Grands musiciens* » de Michel Legrand à la « *Petite cantate* » de Barbara. À travers ces voix multiples se dessinent les liens qui nous traversent : le couple, l'amitié, les élans, les fragilités, les petits décalages du quotidien et les grandes émotions.

Notre désir est simple : **créer un moment de rencontre**. Faire de la chanson – patrimoine et patrimoine confondus – une matière vivante, un terrain de jeu et de partage, où l'on rit, où l'on est touché, et où chacun peut retrouver un peu de lui-même.

Les 2A aiment les spectacles exigeants, accessibles et profondément humains. Celui-ci est sans doute le plus intime... et résolument joyeux.



NOTE DE MISE EN SCÈNE

La mise en scène privilégie une forme épurée, centrée sur la présence et la complicité des interprètes.

Un décor minimaliste

— pupitre faisant office de table, lampe, valise — suggère un intérieur et devient tour à tour lieu de concert, de confidence ou de situation théâtrale.

Le jeu s'appuie sur la dynamique du duo et un travail de déplacement décalé dans l'espace, entre précision chorégraphiée et humour visuel.

Les chansons s'articulent par des transitions parlées, des situations jouées et des adresses directes, construisant un fil théâtral sensible et rythmé.

Les interprètes instaurent un échange complice avec la salle, invitant les spectateurs à réagir, à partager des moments de connivence et, parfois, à chanter avec elles.

Dans cet univers volontairement simple et proche, où le quatrième mur s'efface, la mise en scène laisse toute sa place à la musique, aux textes et à la relation humaine.

LES INTERPRÈTES



AGNÈS BACCONNIER

Chanteuse, autrice, clown

Elle se forme aux Ateliers chansons de Villeurbanne auprès de Michèle Bernard, puis au Studio des Variétés avec Guy Bontempelli.

Elle crée et interprète plusieurs spectacles de chanson mais aussi à destination du jeune public.

Investie dans des projets de territoire, elle participe à des créations comme *100 ans d'histoire de la ville de Tarare* et intervient régulièrement comme enseignante et metteuse en scène (CFMI de Lyon, collectif Les Zondits...)

Elle a collaboré ou partagé la scène avec de nombreux artistes, dont Michèle Bernard, Trio Esperança ou Hubert-Félix Thiéfaine.



ALICE MORTAGNE

Multi-instrumentiste, arrangeur

Pianiste, bassiste, chanteuse, elle se forme au piano classique puis au chant jazz, à la direction de chœurs et à l'arrangement à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne.

Elle collabore à des projets aux esthétiques variées, *La ruelle en chantier*, *Octogônes*, et se produit en duo avec Graeme Allwright. Elle assure aussi la direction musicale de plusieurs ensembles vocaux dont *Jazz'Elles*.

Elle a foulé de nombreuses scènes et festivals : Le Marché Gare, La Coopérative de mai, Les 3 Baudets, Festival Aluna, Solidarock...

Elle enseigne actuellement le chant jazz et rock à l'ENM de Villeurbanne.

> LIRE LES BIOGRAPHIES COMPLETES

LE PUBLIC

Les 2A chantent (enfin !) ensemble s'adresse à un public large, familial et intergénérationnel.

La chanson française constitue une mémoire commune, capable de rassembler des spectateurs d'âges et d'horizons différents autour d'émotions partagées.

Parce qu'elle parle de relations humaines, de sentiments, de situations du quotidien, la chanson offre un point d'entrée accessible à tous, où chacun.e peut trouver sa place: retrouver des souvenirs, découvrir de nouvelles œuvres, ou simplement se laisser toucher par l'émotion et le plaisir du moment.

Accessible à partir de 10 ans.

RENCONTRE ET TRANSMISSION

Alice et Agnès co-animent de multiples actions culturelles et pédagogiques en direction de différents publics (dispositifs d'Education Artistique et Culturelle de la primaire au lycée, interventions au sein de conservatoires, de chorales ou de troupes de comédiens constituées, etc.)

Quelques thématiques :

- interprétation et mise en espace de chansons françaises au sein d'un collectif.
- travail autour du corps et de la voix (technique vocale ludique, rapport à l'espace)
- écriture de chansons
- rencontre d'artiste / bord de scène

Contactez-nous pour convenir de la formule idéale !



CE QU'ILS EN DISENT

Michèle Bernard

AUTEURE COMPOSITRICE INTERPRÈTE

"C'est une tornade de joyeuse folie qui déboule sur scène. On sort de là joyeux et comme nettoyés de la morosité ambiante."

André Sanfratello

DIRECTEUR DU THÉÂTRE ESPACE 44 À LYON

"Un bien réjouissant spectacle, drôle, inventif, avec une mise en scène qui donne à chaque chanson toute sa saveur, des moments d'émotion et deux interprètes merveilleusement accordées".

Veronique Pestel

AUTEURE COMPOSITRICE INTERPRÈTE

"Elles savent chanter, elles pensent ce qu'elles chantent, Alice est une musicienne formidable (de formation merveilleusement classique), Agnès est un sacré tempérament de bonté et de lumière (de déformation merveilleusement clownesque !)".

LA TOURNÉE

LES PROCHAINES DATES

- **Vendredi 6 mars à Renaison** (42) - 20h00 - Salle des associations.
- **Dimanche 8 mars à Sainte Cécile les Vignes** (84) - 15h00 - Concert pour la journée internationale des droits des femmes - Salle Camille Farjon.
- **Samedi 28 Mars à Jarnioux** (69) - 20h30- Salle des fêtes.
- **Jeudi 2 avril à Tarare** (69) - 20h00 - Théâtre de Tarare - Les 2A au caveau.

ILS NOUS ONT ACCUEILLIES

Espace Louise Labé - Saint Symphorien d'Ozon, **Jack Jack** - Bron, **Théâtre Pêle-Mêle** - Villefranche, **Théâtre Espace 44** - Lyon, **Centre culturel** - Vaison-la-Romaine, **Festival les Estéales** - Turenne, **Médiathèque** - Rive de Giers, **Palais de la Mutualité** - Lyon, **Les concerts de l'Auditorium au kiosque** - Villefranche, **Centre culturel du château de la Porte** - Ternay, **Le Chapelard** - Thizy les Bourgs, **Festival Amorissimo** - Beauvais, **Kibélé** - Paris, **l'Anecdote** - Autrans.



INFOS ET CONTACTS

L'ÉQUIPE

Vous allez accueillir 3 personnes:

- Agnès (chant)
- Alice (chant/piano)
- Jean-Christophe (lumières)

INFORMATIONS TECHNIQUES

Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées. Nous contacter pour imaginer les adaptations liées aux spécificités techniques de votre lieu.

ESPACE SCÉNIQUE

8 m. d'ouverture
6 m. de profondeur
4,5 m. de hauteur sous perche

TEMPS DE MONTAGE

1 service montage, 1h30 de balance, 1h de répétition si pré-implantation lumière, son.

DURÉE DU SPECTACLE : 1H15

contact@les2achantent.fr

ARTISTIQUE

Agnès Bacconnier : 06 07 19 49 34

DIFFUSION

Alice Mortagne : 06 80 54 44 43

SITE INTERNET

www.les2achantent.fr





LES 2A

Chantent (enfin!) ensemble

FICHE SYNTHÉTIQUE

Spectacle musical et théâtral

Duo féminin voix et piano

Durée : 1h15

Tout public à partir de 10 ans

Forme légère – implantation simple.

Espace scénique : min. 8 x 6 m

LE SPECTACLE

Deux voix, un piano, une belle complicité : les 2A revisitent la chanson française dans un spectacle à la fois drôle, sensible et participatif.

Chansons cultes et pépites méconnues se croisent dans des arrangements originaux, entre jazz, musique classique et clins d'œil inattendus.

Dans un décor minimaliste et un jeu de scène plein de fantaisie, Alice Mortagne et Agnès Bacconnier explorent les relations humaines à travers des textes croisés, des effets de miroir et un dialogue constant avec le public.

Un moment chaleureux, accessible et fédérateur, où la chanson devient terrain de jeu, d'émotion et de partage.

LES POINTS FORTS

- Spectacle intergénérationnel,
- Répertoire de chanson française,
- Forme conviviale,
- Humour et émotion,
- Duo léger, mise en scène adaptable à toute taille de scène.

DISTRIBUTION

Agnès BACCONNIER

Interprétation, chant

Alice MORTAGNE

Interprétation, chant, piano

CONTACTS

contact@les2achantent.fr

ARTISTIQUE et DIFFUSION

Agnès : 06 07 19 49 34

Alice : 06 80 54 44 43

SITE INTERNET

www.les2achantent.fr

